

# Fibonacciin illuusio

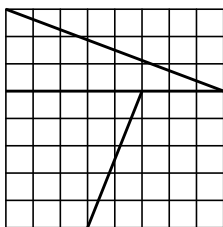
Fibonacciin lukujonolla tarkoitetaan jonoa, jonka 1. ja 2. luku ovat ykkösiä, ja muut luvut saadaan laskemalla kaksi edellistä lukua yhteen. Se on saanut nimensä 1200 luvulla eläneen Fibonacciin kutsutun Leonardo Pisalaisen mukaan. Fibonacciin luvuista käytetään yleensä merkintää, jossa  $n$ :s luku on  $F_n$ . Jonoon katsotaan joskus kuuluvaksi myös luku  $F_0=0$ . Fibonacciin jonoon kuuluvista luvuista käytetään yhteisnimitystä Fibonacciin luvut. Lukujonoja, jotka muodostetaan samoin kuin Fibonacciin jono, paitsi että kaksi ensimmäistä jäsentä voivat olla mitä tahansa positiivisia kokonaislukuja kutsutaan yleistytyksi Fibonacciin jonoiksi.

Fibonacciin lukuihin liittyy seuraavia mielenkiintoisia ominaisuuksia

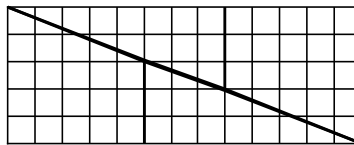
1.  $F_{n+1}^2 = F_n F_{n+2} + (-1)^n, n \geq 1$
2.  $F_{2n+1} = F_n^2 + F_{n+1}^2$
3.  $F_{n+2}^2 - F_{n+1}^2 = F_n F_{n+3}$
6. Joka  $n$ :s Fibonacciin luku on jaollinen  $F_n$ :llä.
7.  $\text{syt}(F_n, F_{n+1}) = 1$
8.  $\frac{F_n}{F_{n+1}}$  lähenee kultaista leikkausta kun  $n$  lähenee ääretöntä.

Ominaisuuteen 1 liittyy seuraava kuuluisa illuusio:

Leikataan ruutupaperista shakkilaudan kokoinen, eli  $8 \times 8 = 64$  ruudun neliö, ja paloittelallaan se seuraavan kuvan osoittamalla tavalla:



Palaset irroittaa toisistaan voidaan järjestää uudestaan siten, että ne muodostavat seuraavan laisen kuvion:



Kuvion sivut ovat 5 ja 13 ruutua, joten sen pinta-alaksi saadaan 65 ruutua! Jomman kumman kuvion ala on siis laskettu väärin. Jälkimmäinen kuvio ei itse asiassa olekaan suorakaide. Sen keskellä on hyvin kapea suunnikkaan muotoinen aukko, jonka pinta-ala on 1. Tämän suunnikkaan kärkipisteet ovat myötöpäivään A, C, D ja B. Virheen voi havaita jo siitäkin, että kappaleiden vinojen sivujen kulmakertoimet ovat erisuuruiset ( $-\frac{3}{8}$  ja  $-\frac{5}{2}$ ).

Virheen vaikea havaittavuus perustuu siihen, että 5, 8 ja 13 ovat kolme peräkkäistä Fibonacciin lukua, joista keskimäisen neliö poikkeaa ominaisuuden 1 mukaan yhdellä sen kummallakin puolella sijaitsevien lukujen tulosta. Poikkeaman suunta riippuu siitä, onko keskimäisen luvun järjestysluku parillinen vai pariton, ja siksi illuusio toteutuukin parhaiten parillista astetta olevilla Fibonacciin luvuilla. Illuusio tulee sitä vakuuttavammaksi, mitä suurempia lukuja käytetään. Esimerkiksi kun valitaan luvut 13, 21 ja 34, saadaan "pinta-aloiksi" 442 ja 441. Suunnikkaan leveydeksi tulee tällöin vain 0,4.

**Sampo Tiensuu**

# Fyllot Leh

Kultainen leikkaus ja Fibonacciin luvut esiintyvät luonnossa lähes kaikkialla. Joskus niiden merkitys on selvä, kuten esimerkiksi kuvattaessa eläinpopulaation kokoa, mutta kun ne löytyvät kasvin siementen lukumääristä tai niiden osien kokosuhteista, yhteys näyttää lähinnä sattumalta. Kasveilla on kuitenkin hyvät evolutiiviset perusteet noudattaa näitä lukuja. Erityisesti ne ilmenevät samankaltaisten kasvin osien keskinäisessä sijoittumisessa eli fyllotaksiassa. Kasvien lisäksi samaa teoriaa voidaan soveltaa esimerkiksi simpukankuorten täpliin tai muurahaiskävyin suomuihin.

Esimerkiksi auringonkukan tai päivänkakkaran mykerössä siemenet näyttävät sijoittuvan spiraaleihin, joista toinen kiertää myötöpäivään ja toinen vastapäivään. Näiden spiraalien lukumäärät ovat lähes poikkeuksetta peräkkäisiä Fibonacciin lukuja. Luvut vaihtelevat kukinnan koon mukaan: Keskikokoisissa auringonkukan mykeröissä on yleensä nähtävissä 34 toiseen suuntaan ja 55 toiseen suuntaan kaartuvaa spiraalia. Suuremmissa nämä luvut saattavat olla 55 ja 89, tai jopa 89 ja 144. Pienemmissä puolestaan 21 ja 34 tai 13 ja 21. Yleisesti, jos mykerössä näkyy  $m$  spiraalia myötöpäivään ja  $n$  vastapäivään, sillä sanotaan olevan  $(m, n)$  fyllotaksia.

Auringonkukan mykeröiden on havaittu noudattavan yksinkertaista mallia, jonka mukaan jokainen kukka sijaitsee aina samassa kulmassa ( $\delta$ ) edelliseen nähden. Tätä kulmaa kutsumme poikkeamakulmaksi. Tällöin  $N$ :nen kukan paikka voidaan ilmaista napakoordinaatistossa seuraavasti:

$$\begin{aligned} \phi &= \delta \cdot N, \\ r &= c\sqrt{N}, \end{aligned} \quad (1)$$